

報道関係者各位

2019年7月24日
あまた株式会社

VR 脱出アドベンチャーゲーム『Last Labyrinth(ラストラビリンス)』 超☆汐留パラダイス！-2019SUMMER-へ出展

あまた株式会社が参画するLL Project(あまた株式会社、株式会社バップ)は、本日、VR 脱出アドベンチャーゲーム『Last Labyrinth(ラストラビリンス)』において、「超☆汐留パラダイス！-2019SUMMER-」(出展期間:2019年7月26日～8月11日 会場:汐留・日本テレビ及び汐留公共地下歩道)へ出展することをお知らせいたします。

■超☆汐留パラダイス！-2019SUMMER-で『Last Labyrinth』が体験できる！

『Last Labyrinth』は、これまで様々なイベントにて試遊の機会を設け多くの方々に体験いただき、ご好評いただいております。この度、更に多くの方に『Last Labyrinth』を知っていただき、実際に体験いただくため、「超☆汐留パラダイス！-2019SUMMER-」への出展を決定いたしました。17日間に渡り『Last Labyrinth』を試遊



いただけますので、これまでよりも多くの方に体験いただけます。ぜひご来場いただき、『Last Labyrinth』の世界に入り込み VR ならではの没入感いっぱいの脱出体験をお楽しみください！

◆超☆汐留パラダイス！-2019SUMMER- 出展概要

イベント名称:超☆汐留パラダイス！-2019SUMMER-

開催期間:2019年7月26日(金)～8月25日(日)

出展期間:2019年7月26日(金)～8月11日(日)

※イベント全期間には出展しませんのでご注意ください。

開催時間:10:30～18:00

開催場所:汐留・日本テレビ及び汐留公共地下歩道

展示場所:日本テレビ 2F ホワイエ

公式サイト:<https://www.ntv.co.jp/shiopara/>

展示内容:『Last Labyrinth』特別試遊版のプレイアブル展示他

※イベント当日に整理券を配布し、時間指定での試遊となりますので、ご了承ください。

※体験時間はお一人様あたり、15分程度の想定です。

※12歳以下は体験いただけません。

※出展内容の詳細は公式ブログ(<https://blog.lastlabyrinth.jp/2019/07/24/shiopara2019/>)をご覧ください。



■『Last Labyrinth (ラストラビリンス)』とは



『Last Labyrinth (ラストラビリンス)』は「VR 時代の新しいアドベンチャーゲーム」をコンセプトに開発され、VR だから実現できる世界観と、仮想キャラクターとのコミュニケーションを体感できる VR 脱出アドベンチャーゲームです。謎の館に閉じ込められたプレイヤーが、謎の少女「カティア」と力をあわせて

数々の謎を解きながら館からの脱出を試みます。

2019 年秋の世界同時・マルチプラットフォーム対応(ダウンロード専用)での発売に向けて開発が進行しています。

本作のディレクター・プロデューサーを務めるのは、『どこでもいっしょ』シリーズのディレクター・プロデューサーを務めた高橋宏典。また、共同ディレクターに『人喰いの大鷲トリコ』や『パペッティア』でレベルデザイン・ゲームデザインを担当した渡邊哲也、リードアニメーターに『ICO』や『ワンダと巨像』でパートナーキャラクターのアニメーションを担当した福山敦子、エンバイロメントアーティストに『グランツーリスモ 3 A-spec 』や『グランツーリスモ 4』でランドスケープデザインを担当した草場美智子、サウンドデザイナーに『モンスターファーム』や『スーパーロボット大戦』シリーズでサウンド・SE を担当した花岡拓也など、PlayStation®の有名タイトルを手掛けてきたメンバーが集結。言葉の通じない謎の少女「カティア」とのコミュニケーションを「VR で表現する」という難しい課題に挑みます。

謎の少女「カティア」の声を演じるのは、『METAL GEAR SOLID V:THE PHANTOM PAIN』で、言葉を持たない美しき狙撃手「クワイエット」を演じ、国内外でモデル、女優、歌手として活躍するステファニー・ヨーステンです。

テーマ曲は『聖剣伝説 2』、『聖剣伝説 3』を始めとする数々のゲーム音楽を手掛けてきた菊田裕樹が作曲。テーマ曲のボーカルは、「クワイエットのテーマ」でもその美しい歌声を披露したステファニー・ヨーステンが務めています。

■『Last Labyrinth』ゲーム概要

タイトル:Last Labyrinth (ラストラビリンス)

ジャンル:VR 脱出アドベンチャーゲーム

対応 HMD:PlayStation®VR、HTC Vive、Oculus Rift、Oculus Rift S、Windows Mixed Reality Headset

対応機種:PlayStation4、上記 HMD 推奨 PC 相当(Intel Core™ i5 4590 /NVIDIA GeForce

GTX 1060 以上)

配信ストア(ダウンロード専用):PlayStation®Store、Steam®、Oculus、Microsoft Store

プレイ人数:1人

オンラインモード:非対応

発売日:2019年秋予定

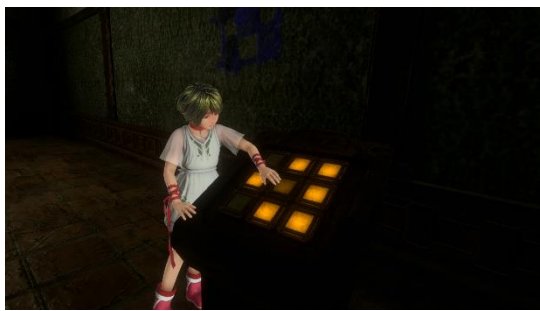
CERO:審査予定

価格:3,980円(税別・予定)

公式サイト:<https://lastlabyrinth.jp>

著作権表記:(C)2016 AMATA K.K. / LL Project

■スクリーンショット



※画面は全て開発中のものです。内容・仕様は正式版と異なる場合があります。

■Last Labyrinth 製作委員会「LL Project」参画会社概要



会社名:あまた株式会社

代表:代表取締役社長 高橋 宏典

所在地:〒169-0074 東京都新宿区北新宿 1-5-2 佐藤ビル 5階

設立:2008年6月25日

事業内容:ゲーム事業他

公式サイト:<http://amata.co.jp/>

あまた株式会社について:弊社は大手ゲーム会社のスマートフォンゲームの開発を多数手がけているゲーム開発会社です。ゲーム業界のキャリア20年以上のベテランゲーム開発者が多数在籍しており、その豊富な経験を生かしてゲームの企画、開発、運営を行っています。ゲーム開発を軸に、VRや映像、メディアなど、エンタテインメント領域における新規事業への取り組みも積極的に行っています。



会社名:株式会社バップ

代表:代表取締役 社長執行役員 安岡 喜郎

所在地:〒102-0081 東京都千代田区四番町 5 番地 6 日テレ四
番町ビル 1 号館

設立:1981 年 1 月 24 日

事業内容: CD、レコード音盤などの録音物の企画、制作、製造販売、配信
DVD、ブルーレイディスクなどの録音、録画物の企画、制作、製造販売、配信
ノベルティ用品の企画、制作、製造販売

公式サイト: <http://www.vap.co.jp/>

株式会社バップについて: 音楽、邦画、洋画、ドラマ、アニメ、バラエティーなどのエンターテイン
メントコンテンツの企画・制作・販売、宣伝、販促、営業、配信業務を行う日本テレビホールディン
グス株式会社の中核企業です。従来からの映像、音楽ソフトに加えて、パッケージのみに頼らな
い、“新しいビジネスモデルの構築”を積極的に進めています。